

تعليم اللغة العربية القائم على وسيلة الكارتون المصور في الفصل التاسع معهد الفانز
الاسلامي ميدان

Siti Anisah¹, Akmal Walad Ahkas², Fahrurrozi³

^{1,2,3} Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, Indonesia

anisahshalihah22@gmail.com, akmalwaladahkas@uinsu.ac.id, fahrurroziZ@uinsu.ac.id

مستخلص

التعليم هو أحد الأشياء المهمة للبشر ، بل يمكن القول إنه شيء مهم للغاية لأنه مع التعليم يمكننا معرفة الخير والشر في الحياة. لذلك ، يحتاج البشر حقا إلى التعليم كتوفير لهذا العالم والأخرة. كلما كان عصر المعرفة الذي يمكن الحصول عليه أكثر تطورا ، كلما أصبح أكثر تقدما ويمكن تطويره وفقا لكل مهارة. نحن كإندونيسيين يجب أن نفخر بأنفسنا لأن التعليم في إندونيسيا لديه إمكانيات عالية جدا ، وهذا مكتوب في قانون جمهورية إندونيسيا رقم 20 لعام 2013 بشأن نظام التعليم ، الفصل الثاني المادة 3 التي تنص على: تعمل التربية الوطنية على تنمية القدرات وتشكيل شخصية وحضارة الأمة الكريمة من أجل تعليم حياة الأمة ، بهدف تنمية إمكانيات الطلاب ليصبحوا بشرا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ويخشونه ، ويتحلون بأخلاق نبيلة ويتمتعون بصحة جيدة ومعرفة وقدرة وإبداع ومستقل ويصبحوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين" (قانون جمهورية إندونيسيا رقم 20 لعام 2003 بشأن نظام التعليم الوطني، 2020).

الكلمات الرئيسية: تعليم اللغة العربية، وسيلة الكارتون المصور

مقدمة

اللغة هي المفتاح لفتح نوافذ العالم ، هذه عبارة سمعناها وهذه العبارة صحيحة بالفعل. باستخدام اللغة ، يمكن للشخص الحصول على المعلومات ، وفتح أدمغته ، والقدرة على التواصل مع مختلف الأشخاص في أجزاء أخرى من العالم. اللغة العربية هي لغة يجب أن نتقنها في هذا العصر المتطور بشكل متزايد لأنه كلما زاد عدد الأشخاص الذين يطالبوننا بالتعايش معها ، ولهذا السبب نحن مطالبون بأن نكون قادرين على التحدث بلغات مختلفة في أجزاء أخرى من العالم ، وخاصة اللغة العربية.

أصبح تعلم اللغة العربية هو التعلم الأساسي منذ إنشاء المدارس الداخلية والمدارس الإسلامية. تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية والمدارس الإسلامية مختلف بالطبع ، في المدارس الداخلية الإسلامية تعلم اللغة العربية هو أولوية التعلم ، وخاصة المدارس الداخلية الإسلامية التي تعطي الأولوية لتعلم نهو وشرف ، يختلف عن المدارس تعلم اللغة العربية هو فقط مواضيع معينة مثل الفقه ، العقيدة الأخلاقية ، القرآن الحديث ، التاريخ الثقافي الإسلامي ، واللغة العربية. يتم جمع تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية في مواد إسلامية خاصة يجب دراستها لمعرفة / تعميق القرآن والحديث والكتب التي تحتوي على اللغة العربية فيها. أما بالنسبة للدورات العامة في المدارس ، فيتم جمعها في التربية المدنية والعلوم الاجتماعية والثقافية واللغة الإنجليزية والإندونيسية وغيرها (Ridho، 2018).

2018)

يتطلب الارتباط بالوسائط الصحيحة لتعلم اللغة العربية ملاحظة المهارات المختلفة التي سيشرحها المعلم للطلاب ، كما يطلب من المعلمين معرفة الأشياء التي يجب تحقيقها من الطالب ، كما يجب على المعلمين الانتباه إلى وسائل الإعلام التي يتم تدريسها سواء كان من المناسب التدريس للطلاب (Hidayat Agusvian et al., 2021)

بشكل عام ، معنى وسائل الإعلام هو كوسيط (أداة) يستخدم لتسهيل تلقي أو توفير المعلومات. فيرون س. جيرلاخ ودونالد ب. إيلي في موسفيكون يفهمان وسائل الإعلام في جزأين ، بما في ذلك الجانب الضيق والجانب الواسع. يتم تعريف الجانب الضيق على أنه وسائط في شكل رسومات وصور. فوتوغرافية وأدوات ميكانيكية وإلكترونية تستخدم عادة لإثبات المعلومات وذكرها. الاستنتاج من التفسير أعلاه هو أن وسائط التعلم هي أداة تستخدم بحيث يمكن تقديم التعلم بسهولة مع أو بدون معلم يقوم بالتدريس في الفصل الدراسي. من المؤكد أن وسائط التعلم هذه مؤثرة جدا في عملية التعلم ، بحيث يمكن أن تكون عملية التعلم التي يتم تنفيذها فعالة ، فمن المستحسن جعل وسائط التعلم التي تجعل الطلاب مهتمين بالتعلم. لذلك ، يطلب من المعلم أن يكون قادرا على إنشاء وسائط ومعرفة فوائد الوسائط التي يتم إجراؤها حتى يتم تحقيق أهداف التعلم قدر الإمكان. في هذا الوقت ، لا يزال صنع وسائل الإعلام أمرا نادرا ، لأسباب مختلفة ، أحدها هو محدودية المعلمين في التدريس حتى لا يتمكنوا من صنع وسائل الإعلام. يختلف الأمر مع المعلمين الذين لديهم مهارات عالية في التدريس بحيث يأخذون الوقت الكافي للعمل على وسائل الإعلام حتى خارج ساعات عملهم كمدرس (Aisyah et al., 2023).

شهد استخدام وسائل الإعلام الكرتونية لتعلم اللغة العربية زيادة في مجال القراءة. مع استخدام وسائل الإعلام الكرتونية في تعلم اللغة العربية ، أصبح الطلاب أكثر اجتهادا ومهارة في القراءة (Wahyudin, 2023) لأن الرسوم الكاريكاتورية مطلوبة بشدة من قبل الجمهور ، وخاصة الأطفال الذين يتابعون التعليم الثانوي (المدرسة الداخلية الإسلامية).

منهجية البحث

لأن هذا البحث يرتبط ارتباطا وثيقا بالتعلم الذي يتم عادة في مكان معين ونطاق التعلم واسع جدا، قرر الباحث تنفيذ خطة بحث في إحدى المدارس الداخلية الإسلامية في ميدان التي تضم العديد من الطلاب، اسم مكان البحث هو مدرسة الفايز الإسلامية الداخلية ميدان التي تقع في جالان تونجال إيك، جي إل بهينيكاج. داتوك كابو ، تيمبونج ، منطقة بيركوت سي توان، دبلي سيردانغ ريجنسي ، شمال سومطرة. مع الرمز البريدي 20371.

بعض البيانات التي يحتاجها الباحثون هي بيانات حول كيفية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الرسوم المتحركة المصورة في الصف الحادي عشر من مدرسة الفايز الإسلامية الداخلية ميدان. من البيانات التي سيحصل عليها الباحث إجراء مقابلات مع المعلمين والطلاب في الفصل الدراسي بشكل مفتوح.

هناك مصدران للبيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهما:

1. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي يمكن الحصول عليها مباشرة من نتائج البحث في هذا المجال. تتضمن الكائنات المستهدفة لمصدر البيانات الأساسي هذا مقابلات مع مديري المدارس والمعلمين و TUs والطلاب والعاملين في المدارس وما إلى ذلك.

2. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي يمكن الحصول عليها كتابيا ، مثل الكتب والملاحظات المهمة والبيانات المكتوبة وما إلى ذلك.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة نوعية (kualitatif)، في تقنيات جمع البيانات ، يكون جمع البيانات الأكثر دقة هو أهم

البيانات ، بحيث تكون البيانات صالحة وموثوقة.

هناك العديد من التقنيات في جمع البيانات النوعية ، بما في ذلك:

1. قابل

2. الملاحظة

3. مناقشة مجموعات التركيز (FGD)

4. الوثائق

بعد تنفيذ تقنية المقابلة واختبار البيانات الأولية والثانوية ، فإن الشيء التالي الذي يجب فعله هو تحليل وتحديد نتائج المقابلات التي تم إجراؤها (Pandawangi.S, 2021) . هناك العديد من عمليات تحليل البيانات النوعية التي يتم تنفيذها غالبا ، بما في ذلك:

أ. يتم تسجيل نتائج الميدان كتابة، حيث يتم الحصول على البيانات من نتائج المقابلات والملاحظات وتعليق مجموعات التركيز والوثائق المقدمة من قبل المخبرين.

ب. يتم دمجها واختيارها وشرحها بوضوح وجعلها مؤشرات.

ج. التفكير في كيفية الحصول على نتائج من البيانات والحصول على نتائج جديدة (Margaretha, 2020)

في البحث النوعي ، لا يمكن التحقق منه بشكل متكرر ، ولكن في البحث الكمي ، يمكن التحقق منه بشكل متكرر في نفس الوقت. هناك عدة طرق لاختبار صحة البيانات في البحث النوعي ، بما في ذلك المصادقية وقابلية النقل والاعتمادية والتأكيد (Haryono, 2023)

صلاحية البيانات هي معرفة نتائج صحة البيانات التي يتم البحث عنها والتي تعطي الأولوية لبيانات المعلومات على سلوك كل شخص. في البداية ، تم إجراء اختبار صحة البيانات فقط على اختبار الصلاحية والموثوقية. الفرق بين الصلاحية والموثوقية هو في أداة البحث التي تم إجراؤها. في البحث النوعي نفسه ، ما يتم اختباره هو البيانات ، يجب ألا يكون هناك فرق في البيانات التي يتم البحث عنها ، إذا كان هناك اختلاف في البيانات التي يتم البحث عنها ، فهذا يعني أن البيانات التي يتم البحث عنها غير صالحة وغير صالحة. في اختبار المصادقية ، هناك إحدى تقنيات الفحص تسمى التثليث. وقال سوجيونو إن التثليث هو تقنية لجمع البيانات من خلال الجمع بين البيانات من مصادر مختلفة والمعلومات التي تم الحصول عليها. الغرض من هذا التثليث هو أن تكون مسؤولا عن نتائج البحوث الحالية ، لذلك يجب اختبار نتائج البحوث الحالية عن طريق التثليث. مع التحقق من صحة هذا التثليث ، من المأمول أن يتم تخفيف تحيز نتائج البحث الذي تم الحصول عليه (Alfansyur & Mariyani, 2020)

تنقسم عملية التثليث إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

1. تثليث المصادر

2. تقنيات التثليث

3. تثليث الوقت

عرض اليبينات و تحليلها

تم إجراء هذا البحث في معهد الفائز الاسلامي ميدان ، وكان الهدف من هذه الدراسة هو مدرسة الصف التاسع معهد الفائز الاسلامي ميدان بإجمالي 30 طالبا تقريبا وشمل أيضا معلمي اللغة العربية الذين قاموا بالتدريس في مدرسة الفيز الإسلامية الداخلية. تستخدم هذه الدراسة أساليب نوعية مع أنواع البحوث الأولية والثانوية. تم إجراء هذا البحث لمعرفة مدى نجاح تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الرسوم المتحركة في معهد الفائز الاسلامي ميدان.

في البداية ، تم إجراء هذا البحث في 11 يونيو 2024 كملاحظة أولية وطلب الإذن بإجراء بحث في معهد الفائز الاسلامي ميدان المتعلقة بعنوان المقترح المراد بحثه. المراحل المختلفة التي تم إجراؤها لتكون قادرا على البحث في معهد الفائز الاسلامي ميدان ذهبت أولا إلى المدرسة الداخلية ثم طلبت الإذن من المدير ، ثم وجه المدير مدرس اللغة العربية المعني بعد ذلك طلب الإذن من مدرس

اللغة العربية لإجراء بحث يتعلق باقتراحي البحثي. بعد السماح لي بإجراء البحث وشرحت كيف سيتم تنفيذ الإجراءات أثناء البحث لاحقاً.

ثم بدأت بحث الملاحظة الصفية أولاً، بدءاً من التحدث مع المعلم كيفية التعلم باستخدام طريقة الرسوم الكرتونية، وبعد ذلك إلى السننرياتي للحديث عن كيفية تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة الكرتونية، سواء كان هناك أي شذوذ أو صعوبات أو حتى أسهل وممتع. بعد الانتهاء من الدرس ، طلبت الإذن بعمل التوثيق مع المعلم والطلاب في الفصل.

عين الباحث ثلاثة مخبرين تمت مقابلتهم على وجه التحديد حتى يسير البحث بسلاسة من البداية إلى النهاية. أولاً ، أجرى الباحث مقابلة مع معهد الفائز الاسلامي ميدان ، وهي أومي علياء ميثا مودة SP.d، ثم معلمة اللغة العربية زلهيري أزهرى، وأخيراً طلاب وطلاب الصف التاسع من معهد الفائز الاسلامي ميدان.

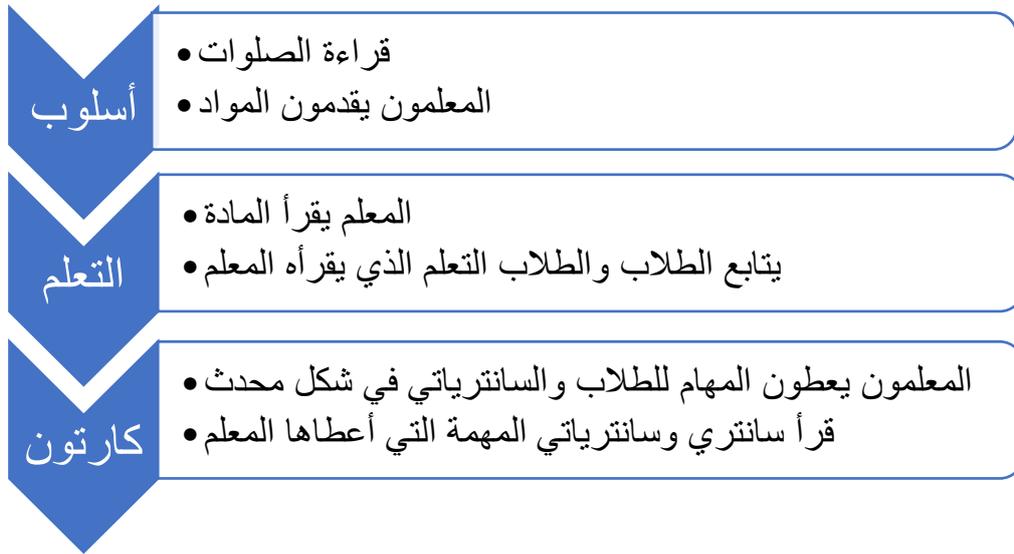
طريقة تعلم الرسوم المتحركة هي طريقة تصف محتوى الرسوم المتحركة بالتفصيل الذي يحتوي على معنى واضح. يطلق على هذا الرسم أيضاً اسم الفنون الجميلة الذي غالباً ما يصور الرسوم المتحركة التي يمكن أن تبدو حقيقية كما هو الحال في حياة الإنسان بشكل عام ، ولكن هذا الرسم الكرتوني أيضاً لا يبدو حقيقياً في بعض الأحيان أو موجود فقط في عالم الرسوم المتحركة.

النتائج التي تم الحصول عليها من البحث التعليمي باستخدام طريقة الرسوم المتحركة في معهد الفائز الاسلامي ميدان هي أن هذا الرسم الكرتوني هو أسلوب نشط وذاتي ومبتكر يجعل الطلاب والسننرياتي سعداء وهناك دافع منفصل لتعلم اللغة العربية بعمق حتى يزداد اهتمام الطلاب والسننرياتي بتعلم اللغة العربية.

الفهم الذي يمكن دراسته من طريقة الرسوم المتحركة هو توفير نشرة تحتوي على تعلم الرسوم المتحركة التي تتم مشاركتها مع الطلاب والسننرياتي. في هذه الحالة ، بحث الباحث عن تعلم الرسوم المتحركة بدلاً من مقاطع الفيديو الكرتونية لأنه في الأساس لا يسمح للطلاب والسننرياتي باستخدام الأجهزة الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وغيرها. من خلال ورقة تحتوي على التعلم الكرتوني ، يمكن أن تعزز خيالاً جديداً للطلاب والسننرياتي لتطوير مهارات التفكير.

تبدأ طريقة التعلم باستخدام طريقة الرسوم المتحركة بقراءة الصلاة ثم يوزع المعلم على الطلاب وساننرياتي ورقة تحتوي على تعلم عن تعلم الرسوم المتحركة ، بعد إعطاء الورقة التي تحتوي على طريقة الرسوم المتحركة ، يقوم المعلم أولاً بتكرار التعلم الكرتوني الذي تم تدريسه سابقاً والذي تبعه الطلاب والسننرياتي ، بعد الانتهاء من التكرار يبدأ المعلم في التعلم الكرتوني الذي يتم تقديمه اليوم. قرأ المعلم ورقة تحتوي على تعليم الرسوم المتحركة برفقة الطلاب والسننرياتي. بعد الانتهاء من المعلم ، طلب من الطلاب والسننرياتي قراءتها واحداً تلو الآخر أمام الفصل ، والخطوة التالية هي أن أعطى المعلم المهمة للطلاب والسننرياتي لعمل محدث حول الدرس الجاري ، بعد الانتهاء من المحدث الذي تم إجراؤه ، أجرى الطلاب والسننرياتي محادثة أمام الفصل. يقوم المعلم بإعطاء أسئلة للطلاب والسننرياتي الذين يتم إجراؤهم في المهجع في مجموعات ، ويختار المعلم أعضاء المجموعة بشكل عشوائي بحيث يرتبطون بالتماسك بين الطلاب والسننرياتي. في اليوم التالي ، يتحقق المعلم واحداً تلو الآخر من الواجبات الجماعية التي تم إعطاؤها للطلاب والسننرياتي ويتم ممارستها أمام الفصل.

كيف تتعلم باستخدام طريقة الرسوم المتحركة



بناء على نتائج البحث الذي بحثه الباحث ، وجد أن هناك العديد من وسائل الراحة والصعوبات في عملية تعلم الرسوم المتحركة. لذلك من بين الطلاب ال ثلاثة وثلاثون الذين تمت دراستهم ، تمكن نصفهم فقط من مراقبة وفهم تعلم هذا الرسم الكاريكاتوري بوضوح شديد. فيما يلي جدول بالطلاب والطلاب الذين نجحوا في تعلم الرسوم المتحركة:

رقم	اسم
1	FADYA CHAIRUNNISA
2	NAJWA MUMTAZAH
3	UCI NURUL AISYAH NASUTION
4	SYAHRANI
5	CLARA ANNISA DARMA
6	CINTA MIRCKY TASYA
7	KHAIRINA ASSYIFA TAMPUBULON
8	NAILA ATIKAH SIREGAR
9	MART DALIVAH PUTRI
10	FARHATUS SHOLIHAH HARAHAP
11	AFIFAH HUMAIRA ANANDA DAUD
12	ALYA ADEEBA
13	NAZILAH SALSABILA NST
14	RAHMA SALSABILA SIMAMORA
15	SYIFA SALSABILA
16	UMAIROH AZ ZAHRA LUBIS

بناء على البحث الذي أجرته في معهد الفائز الإسلامي ميدان ، هناك عدة عوامل تجعل الطلاب كسالى لتعلم اللغة العربية ، أحدها من خلال التعلم وهو فقط استخدام الكتب والأفلام وتفسيرات المعلمين حتى يكونوا أكثر كسلا وأكثر هيمنة في الرغبة في اللعب والنوم في الفصل عند تعلم اللغة العربية. ثم ظهرت فكرة من معلم اللغة العربية باستخدام طريقة تعلم جديدة حتى يكون التعلم أكثر فاعلية ، أي باستخدام طريقة الرسوم المتحركة. نتيجة لاستخدام طريقة الرسوم المتحركة هذه ، تكون سانترياتي أكثر سعادة بتعلم اللغة العربية ، ودائما ما تكون في الوقت المحدد في الفصل ، وليست كسولة ولا تنام بعد الآن في الفصل عندما يكون التعلم قيد التقدم. بعد تنفيذ هذه الطريقة ، كان العديد من السنترياتي أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية بحيث كانوا يعتززون عند تخرجهم من المدرسة الداخلية الإسلامية وانتقلوا إلى مستوى أعلى من خلال التخصص في اللغة العربية كتخصص مفضل لديهم.

المراجع

- [1] N. Aisyah, S. Panjaitan, and H. Al Rasyid, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva," *Journal of Education Research*, vol. 4, no. 2, p. 484, 2023.
- [2] A. Alfansyur and Mariyani, "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial," *Historis*, vol. 5, no. 2, pp. 146–150, 2020.
- [3] R. Aulia and A. A. Walad, "Pengembangan Media Pembelajaran Muhadatsah Berbasis Powtoon," *Jurnal Ilmu Pendidikan*, vol. 7, no. 1, pp. 77–88, 2023.
- [4] F. N. Zulfa, "Pengembangan Film Kartun Dengan Menggunakan Aplikasi Vegas 7 Dalam Pembelajaran Maharah Kalam," 2022.
- [5] C. Flammer and I. Ioannou, "Metode Penelitian Kualitatif," *Brigham Young University*, vol. 1, no. 69, 2020.
- [6] A. Furoidah, "Media Pembelajaran dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha*, vol. 2, no. 2, pp. 63–77, 2020. [Online]. Available: <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>
- [7] A. Hadi, Asrori, and Rusman, *Penelitian Kualitatif: Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Banyumas: CV. Pena Persada, 2021.
- [8] I. Hafsiyah Yakin, "Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif," *Jurnal Equilibrium*, vol. 5, Jan., pp. 1–7, 2023. [Online]. Available: <http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- [9] E. Haryono, "Metodologi Penelitian Kualitatif di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam," *An-Nuur: The Journal of Islamic Studies*, vol. 13, pp. 1–6, 2023.
- [10] U. Hasdiana, "Metode Penelitian Kualitatif," *Analytical Biochemistry*, vol. 11, no. 1, 2018.
- [11] A. Hidayat, A. Sopian, and N. Nursyamsiah, "Pengembangan Media Komik pada Pembelajaran Qiroah," *Al-Mabara*, vol. 7, no. 1, pp. 45–63, 2021.
- [12] D. Wahyudin, M. Munir, and Hildan, "Istikhdam Wasilah Al-Fidyu Al-Kartūnī Fi Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah," *Tadris Al-'Arabiyah*, vol. 2, no. 2, pp. 181–195, 2023.
- [13] R. Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyatuna*, vol. 1, no. 2, p. 139, 2020.
- [14] H. Q. Khansa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konasbara*, vol. 1, no. 2, pp. 53–62, 2020.
- [15] I. Makruf, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif," vol. 8, pp. 163, 2020.
- [16] L. Margaretha, "Teori-Teori Belajar Untuk Kecerdasan Bahasa Anak Usia Dini," *Early Childhood Research and Practice*, vol. 1, no. 1, pp. 8–15, 2020.
- [17] A. A. Mekarisce, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data," *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, vol. 12, no. 3, pp. 145–151, 2020.
- [18] E. Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Yogyakarta Press, 2020.
- [19] Mutmainna, Maannahali, and Susiawati, "Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun," *Jurnal UNM*, vol. 2, no. 6, pp. 27–80, 2020.
- [20] Nuraeni, *Media Penyuluhan Pertanian*, vol. 1, pp. 1–30, 2020.
- [21] S. Pandawangi, "Metodologi Penelitian," *Journal Information*, vol. 4, pp. 1–5, 2021.
- [22] M. Riana, R. Janna, and S. Rokhayatun, "Raushan Fikr," *Raushan Fikr*, vol. 6, no. 1, pp. 65–74, 2020.
- [23] U. Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An-Nabighob*, vol. 20, no. 1, p. 19, 2018.
- [24] M. Rizka, "Penerapan Metode Picture and Picture Dengan Media Kartun," [Unpublished].
- [25] Rohani, *Media Pembelajaran*. Medan: UINSU, 2020.

- [26] S. Fahrurrozi, "Perkembangan dan Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia," *Ihya al-Arabiyah*, vol. 7, no. 2, p. 62, 2021.
- [27] Sa'dun, S. Surachmi, and S. Utaminingsih, "Penerapan Media Kartun dalam Pembelajaran IPA Fisika," *Jurnal Wahana Pendidikan*, vol. 8, no. 18, pp. 347–357, 2022.
- [28] Z. Saleh, "Analisis 2.1 Lexy J. Meleong, Metodologi Penelitian Kualitatif," 2021.
- [29] M. J. Shodiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences," *Al Mahāra*, vol. 4, no. 1, pp. 125–148, 2018.
- [30] N. Stocks, "Penanaman Akhlak Karimah Melalui Media Kartun," 2020.
- [31] E. Sutriani and R. Octaviani, "Keabsahan data," *INA-Rxiv*, pp. 1–22, 2019.
- [32] M. Syaukani Hasbi, *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: CV. MANHAJI, 2022.
- [33] Takdir and I. A. I. M. Sinjai, "Metodologi pembelajaran bahasa Arab," *NASKHI*, vol. 1, no. 1, pp. 1–7, 2019.
- [34] D. S. Tambunan and A. M. Siregar, "Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah dengan Media Kartun," *Jurnal Inpafi*, vol. 2, no. 3, pp. 28–37, 2020.
- [35] T. R. Aqilah, "Pengembangan Media Kartun Tema Nilai Agama dan Moral Bagi Anak Usia Dini," *Tarbiyah A (F) Keguruan*, 2023.
- [36] Taufik, S. Mas`ud, R. Azizah, A. M. Mustapa, and Murwanti, "Media Video Animasi Doratoon Terhadap Kemampuan Menyimak Bahasa Arab," *Al-Afidah*, vol. 7, no. 2, pp. 234–249, 2023.
- [37] S. M. S. Thobby Wakarmamu, *Metode Penelitian Kualitatif*. Medan: Eureka Media Aksara, 2021.
- [38] A. Trisiana, A. Sutikno, and A. G. Wicaksono, "Media Digital Kartun Nilai Keslametriyadian," 2020.
- [39] M. A. Umar Sidiq and M. M. Choiri, "Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan," *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 53, no. 9, 2019. [Online]. Available: <http://repository.iainponorogo.ac.id/484/>
- [40] Republik Indonesia, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional," *Demographic Research*, vol. 49, no. 0, pp. 1–33, 2020.